



## 臺灣文物保存協會 正式成立



### 聚焦專業發展與技術交流

為推動臺灣文物保存專業的深化與制度化發展，臺灣文物保存協會於 2024 年 10 月 6 日假國立臺灣師範大學舉辦成立大會暨第一次會員大會，正式宣告成立。來自全臺各地的保存修護專業人士與學者齊聚一堂，共同見證此一重要時刻。現場共有 23 位會員出席，創始會員總數達 31 人，顯示文資領域對專業平臺建立的高度支持與殷切期盼。

本次大會除了宣示成立，也進行多項重要議程，包括協會章程草案審議通過、年度工作計畫確立、委員會架構建立及首屆理監事選舉。透過制度性的規劃，協會確立了穩健的運作藍圖，也展現專業化、制度化發展的決心。

與會者針對協會未來的發展方向進行深度討論並達成共識：協會未來將致力於整合國內外保存修復資源，研擬與強化技術與倫理標準，推進跨領域及國際合作，同時深耕文物保存教育與學術研究。與會專家指出，臺灣雖累積不少修護成果，然整體仍需建立更具系統性的專業網絡與技術平臺。

章程中明訂協會任務包含推動修護倫理規範擬定、發展技術基準、舉辦專業教育訓練與講座，並鼓勵會員參與國際交流與學術合作，強化國際視野。113-114 年度工作計畫中也列出預計舉辦之研討會、研習會等，內容將涵蓋紙質文物、架上繪畫、傳統彩繪、現代材料與預防性保存等範疇，期望透過多元主題帶動知識的深化與技術的傳承。

協會亦強調未來將針對不同修護領域專業人員，規劃具針對性的持續教育課程，以強化學界與實務現場的連結，協助第一線修護人員獲得實質支援，進一步提升整體專業能量。

### 組織委員會

教育學術 · 會員招募 · 文物倫理

大會同時設立三大常設委員會：倫理委員會、學術委員會與會員招募委員會。倫理委員會負責制定修護行為的基本原則，確保從業人員在實務執行中兼顧誠信與專業；學術委員會著力於學術發展與專業知識建構，將規劃定期的研究發表與出版；會員招募委員會則推動社群擴展與領域多元性，並主動接觸相關單位與潛在新血，強化組織基礎。

### 理監事與理事長選舉

推動協會未來發展的核心力量

首屆理監事經由現場會員票選產生，由張元鳳教授出任首任理事長，張維敦教授擔任首任監事長。張理事長於致詞中表示，協會將致力於打造臺灣文物保存領域的核心平臺，推動修護實務、研究與政策三方並進，建立專業與社會之間的信任橋樑，並強化在地知識系統與國際對話的連結。

# 攜手守護文化資產

## 確立協會藍圖・鋪設未來道路

臺灣文物保存協會以建立專業基準、凝聚保存能量為目標，未來將積極推動文物修護人員的技術，建立透明可行的評核與培訓流程，作為實務現場的重要依據。同時協會也將參與文化資產保存相關法規與政策之建言，為制度面建設提供專業視角。有助於提升從業人員的專業認同，也將進一步建立公眾對文物修復工作的信任與支持。

為加強會員間的聯繫與專業支援，協會規劃設立會員專屬資訊平臺，整合分享國內外最新保存修復案例、技術趨勢、材料研究成果與研討活動資訊，並積極推動跨領域合作機會，拓展專業影響力與資源網絡，使會員在技術發展與實務應用上獲得更全面的支援。

協會亦將全力推展文物保護教育，期望透過多元形式的教育推廣，提升社會大眾對文化資產的認識與保護意識，培養更多投入文資保存的人才。展望未來，協會將持續深耕專業會務，放眼全球發展趨勢，讓臺灣的文化資產保存工作於國際舞臺上嶄露頭角，強化國內外對文化保存價值與急迫性的共識。



## 會員招募

臺灣文物保存協會誠摯邀請對文物保存有興趣或實務經驗的各界專業人士加入。無論您是修護師、研究學者、博物館從業人員、或剛踏入保存領域的新進學生，都歡迎加入我們的行列。協會將提供多元且具深度的交流學習平臺，促進知識共享與專業累積。

會員類別分為：個人會員、團體會員、學生會員、贊助會員與榮譽會員。加入後可參與協會各類活動、提案及投票，並獲得最新保存知識與資源。申請方式與詳情請參閱協會網站或掃描 QR code。

文化資產的保存是一項社會共同的責任，協會期許透過夥伴間的合作與行動，凝聚各方專業力量，讓台灣文物保存工作更具永續性與國際競爭力。

►掃描右方 QR Code 或聯絡我們，了解更多入會資訊，與我們一同守護文化資產、開創保存新未來！



報名連結

您的支持是本協會成長的重要基石 感謝各界人士捐款讓我們做得更好

感謝：一詮精密工業 周萬順董事長・台灣蜜納國際 張耀煌董事長・台灣 50 美術館 郭鴻盛館長・張元鳳理事長